

Über sieben Brücken musst du gehn

für Sopran - Alt - Männerstimme zur Klavierbegleitung

T: Helmut Richter
M: Ulrich Swillms
Arr: Tobias H. Schneider

1 = 72 D G D A D A D A D G D

S
A

Manch-mal geh ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick, manch-mal wünsch ich mir mein

T
B

4 C Bm

Schau-kei-pferd zu-rück. Manch-mal bin ich oh-ne Rast und Ruh, manch-mal

7 A Em G A D G D A D G D

schließ ich al-le Tü-ren nach mir zu. Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß,

11 G D C A Em D Bm

manch-mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manch-mal bin Mor-gen müd,

2

15 G F#m/A A D A D A

und dann such ich Trost in ei-nem Lied. Ü-ber sieben Brü - cken musst du gehn,

18 D G D A F#m

— sie-ben dunk-le Jah - re ü-ber-stehn, — sie-ben-mal wirst du — die A-sche

22 Bm G A D

sein, a-ber ein-mal auch der hel - le Schein. — Manch-mal scheint die Uhr des

26

Le-bens still - zu-stehn, manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu gehn.

29

Manch-mal ist man wie vom Fern-weh krank, manch-mal sitzt man still auf ei-ner Bank.

33

Manch-mal greift man nach der gan-zen Welt, manch-mal meint man, dass der

36

Glücks-sterne fällt. Manch-mal nimmt man, wo man lie - ber gibt, -

39

manch-mal hasst man das, was man doch liebt. Ü-ber sieben Brü - cken musst du gehn,

42

— sie-ben dunk-le Jah - re ü-ber-stehn, — sie-ben-mal wirst du — die A-sche

46

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein, —